



Lassan két év telt el azóta, hogy felvetették az ötletet egy olyan színdarab megalkotására, amelyben a főáramlatú médiát és annak manipulatív hatását szeretnék megmutatni az emberek számára. Ez volt a Koll-Actors önképző kör első előadása, a Bábmester, amelyet négy alkalommal adtak elő a diákok Péntek Róbert és Tóth Márk rendezésével.

A csoport a nyáron sem tétlenkedett, hiszen az iskolának és a kollégium vezetőségének köszönhetően egy hetet próbával tölthettek a szünet alatt felügyelet mellett. Az alatt a hét alatt második előadásuk, az Utak nagyon erős alapjait sikerült letenniük. A darabot a csoport egyik vezetője, Péntek Róbert írta és rendezte. Habár a csoportban történtek változások, és nem volt minden próba zökkenőmentes, az előadás kicsit több mint egy hónap alatt készült el.

A darab premierje október 2-án volt a Jókai Mór Művelődési és Szabadidő Központban, amelyre nem csak az Arany János Programban lévő osztályok mentek el, hanem a szomszédos évfolyamok tanulói is megnézték az előadást.

Robi így nyilatkozott a premierről: „Fantasztikus volt azt látni, hogy az, ami kirajzolódott a fejemben, ilyen méreteket tudott ölteni, és a színpadon is megállja a helyét. Persze ez egy hatalmas energiát felemésztő munkafolyamat eredménye, de nagyon boldog vagyok, hogy röpké egy hónap alatt színpadra vihettük a darabot, de még sok munka van még vele, hogy egy fesztiválon is megállja a helyét. Rengeteg jó építő kritikát kaptunk tapasztalt, szakmabeli ismerősektől, amelynek nagyon örültünk, mert a jövőben ezeket felhasználva tudunk építkezni.”

A darabban mindkét csoportvezető játszik, ezért hatalmas segítség volt Horváth Tímea 11.F és Horváth Zoltán 10.F-es diákok és Benkő Zsófia Anna és a Teleszterion Színházi Műhely segítségével, akik a fény- és hangtechnikát, valamint ezek használatának megtanítását köszönhetik.

Márk a következőket mondta: *„Nagyon boldog vagyok, amiért ennyi kedves ember vesz körül*

*minket ,és segít nekünk járni az utunkat. Hihetetlen mennyiségű energiát fektetett bele az egész csapat és mindenki, aki hozzájárult az darab sikeréhez. Hatalmas kő esett le a szívemről, amikor az előadás végén kigyulladtak a fények, és mi ott álltunk a tapsoló közönség előtt, akik arcáról mindent le lehetett olvasni. Büszke vagyok a csapatra, és hálás vagyok mindenkinek, aki hozzájárult a darab elkészüléséhez."*





