

## **Olvasási verseny II. forduló**

### **Garaczi László: Pompásan buszozunk**

Beadási határidő: 2012. január 3.

A kérdések az íróra és műveire vonatkoznak.

1. Mikor és hol született? (2 pont)
2. A Pompásan buszozunk c. regénye az ún. lemur regények egyik darabja. Melyik a másik két regény? (2 pont)
3. A három regény trilógiát alkot. Nevezd meg őket a megjelenés sorrendjében a megjelenés évszámának feltüntetésével együtt! (3 pont)
4. A lemur vallomások közül melyik avat be a kisgyermekkor világába? (1 pont)
5. Garaczi írói pályáját költőként kezdte. Nevezd meg első verseskötetét! (1 pont)
6. Az író sokoldalúságát bizonyítja, hogy drámákat, illetve filmforgatókönyvet is írt. Mindegyikre írd egy-egy példát! (2 pont)

A további kérdések a regényhez kapcsolódnak.

A regény tere és ideje

1. A történet a főhős életének egy meghatározó életszakaszát mutatja be. Melyiket? (1 pont)
2. A regény cselekménye egy, a főhős számára nyomasztó "élmény", csínytevés felidézésével kezdődik. Néhány mondatban ismertesd az eseményt! (3 pont)
3. A regény utolsó lapjain ismét felidéződik a kezdő sztori. Mitől tart, és végül hogyan oldódik meg hősrünk sorsa? (Összefüggő mondatokkal válaszolj!) (3 pont)
4. Ha újból elolvasod az előző feladatokra adott megoldásaid, akkor tudsz válaszolni arra is, hogy mennyi idő telik el fenti két esemény között. (1 pont)
5. A regény felidézi a hatvanas évek Magyarországának történetét. Keress a regényből a korra utaló tárgyi jellemzőket, eseményeket! (3-3 pont)

6.A történet mesélője ugrál előre s hátra az időben. Maglódi Vera történetével pl. 1946 tavaszáig emlékezik vissza a szerző. Hogyan kapcsolódik hősünkhöz a lány története? Most is összefüggő mondatokkal válaszolj! ( 4 pont)

7. Néhányszor felidéződik a hetvenes-nyolcvanas évek világa is. Legalább két esemény megnevezésével igazold az állítást! (4 pont)

### A főhős és az elbeszélő viszonya

1.A regény története olyan, mintha a szerző önéletírását olvasnánk. Milyen írói módszerrel éri el ezt a hatást? (1 pont)

2. Zavarba ejtő ugyanakkor Lemur Miklós szerepeltetése a regényben. Időnként az ő szemszögéből ismerjük meg az eseményeket. Milyen a kapcsolat a szerző és Miki között? Azaz kicsoda valójában a „láthatatlan kisfiú”? ( A válaszod kifejtéséhez használd a regény elején található fejezetet, amelyik így kezdődik: „Ül mellettem a padban egy láthatatlan kisfiú.”.....5pont

### Anekdoták és figurák

1. A regény szereplői közül sorolunk fel néhányat. Kik ők, és milyen kapcsolatban vannak a főhőssel? (30 pont) (Rövid mondatokkal válaszolj!)

-Erzsi néni

-Tausz Jutka

-Igazság néni

-Próbáld Ferenc

-Zsóka néni

-Herendi

-Tóni bá

-Takács Frici

-Gyulay

-Bácsi néni

-Laci bácsi

-Kisvarga

-Danika

-Klári néni

-Kárpáti Marika

2. A regény az elbeszélő által felidézett anekdotákból, élete meghatározó eseményeinek leírásából áll. Az alábbi kulcsszavak, idézetek alapján keress kapcsolatot a főhőssel! (mondatokkal válaszolj!) (16 pont)

-a lányvécé ajtaja

-csillagos ötös és a Lunyikl

-a vérszerződés

-bélyeggyűjtés

-Gólya hozza!

-pingpongdzések és pornóképek

- a”kémügy”

-a Paraszt őrs

### 3.Egy kis „lemurológia”

Mit jelentenek a következő szavak:

-dekk

-zabos

-elcapcerálom

-szaki

-majomka

-sekli

-kisdobos

-snúrozás, métázás

-spenótbakter=pénzügyőr

-tiki-taki

-bélás

-az ablakos bélyeg

-nyominger

-elcsumázza

-vápos

### A regény címe és a regény típusa

1.Hogyan, milyen összefüggésben jelenik meg a regény címe a történetmesélés során?  
(legalább két helyet említs!) 4 pont

2.Nevezhetjük-e Garaczi regényét nevelődési regénynek? Álláspontodat 4-5 mondat  
megfogalmazásával fejtssd ki! (6 pont)

3.Hogyan és miért hasonlítható össze a Pompásan buszozunk Kosztolányi Esti Kornél  
novellafüzérével?